

TÍTULO DEL TRABAJO: **UN SISTEMA DE ESPACIOS VERDES: MAPAS CONCEPTUALES.**

Mesa 4: Desarrollo sustentable, ambiente y espacios urbanos.

AUTOR: Arquitecto Leandro MORONI: docente e investigador de la Universidad Nacional de La Plata. Becario de la Asociación Argentina de Estudios Canadienses.

INTRODUCCIÓN

Un conjunto amplio y variado de disciplinas han posado sus miradas sobre las transformaciones y los procesos de urbanización y desurbanización. Planificadores, sociólogos, antropólogos, geógrafos, ambientalistas y aún ecologistas, han hecho su aporte para la comprensión de un fenómeno que, en el caso de la región metropolitana de Buenos Aires y el conurbano bonaerense, ha despertado una gran curiosidad en estudiosos del tema en los países más variados.

El caso particular de Argentina, donde el 38 % de la población se concentra en el 2 % del territorio, habla claramente de nuestra particular forma de “colonizar” nuestro espacio geográfico, quizás uno de los más ricos del mundo, de variados climas, potencialidades, etc. Sin embargo el largo proceso de políticas de planificación ausentes, ha consolidado una región que tiene en la palabra conurbación su expresión más nítida, transformando a Buenos Aires como la verdadera “cabeza de Goliath”, como alguna vez la llamó Ezequiel Martínez Estrada.

Como hace más de cien años, se hace necesario recorrer el camino de lo que en su momento se llamó “las conquistas pacíficas”, apostando a la recuperación y creación de grandes parques públicos, identificando lugares y espacios posibles de ser transformados como tales, con la mirada puesta en la creación de verdaderos “Sistemas de Parques” que articulen grandes extensiones, regiones, ciudades y pueblos, verdaderos espacios de recreación, ocio y esparcimiento.

La región de La Plata, Berisso y Ensenada con sus particularidades sociales, económicas y geográficas ofrece un adecuado modelo para lograr, principalmente a través de la investigación proyectual, la profundización y el estudio de la problemática planteada, de manera que se convierta en un modelo teórico de validez más general.

LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

La investigación proyectual provee herramientas para la generación de nuevas formas de los espacios verdes, sin incluir un diseño concreto, sino recomendaciones que incluyan diversas posturas o poéticas arquitectónico-urbanístico.

La lectura de la “*forma*” de los espacios verdes de la ciudad y región, permiten inferir el modo en que se desarrolla la “*vida pública*”.

Estas ideas se construyen a partir del estudio del área de La Plata, Berisso y Ensenada, expresándose a través de diversos esquemas conceptuales. (Figura 2)

Estos **esquemas conceptuales** derivan de palabras claves constitutivas del desarrollo de la investigación: abstracción, figuración, complejidad, singularidad, conectividad, expansividad, pendularidad, infinito, límites, ocio, itinerarios, desprogramación, caos, racionalidad, intervención, monumento, discontinuidad, ruptura. Derivados de ellos surgieron nuestras formas de expresar esos conceptos a los cuales bautizamos con el nombre de **mapas**.

MAPA AMBIENTAL

Una lectura a vuelo de pájaro de la conurbación y región metropolitana permite descubrir la ausencia de criterios sustentables en la apropiación del territorio.

El enmascaramiento de los sistemas naturales preexistentes ha producido graves desajustes ambientales. No escapa a este razonamiento nuestra región de estudio y a la vez modelo teórico: La Plata, Berisso y Ensenada.

La planicie costera y la zona interior son las grandes áreas en que se divide esta región, con características claramente distintas en su forma y génesis. Terraza alta y terraza baja, articuladas por un escalón casi coincidente con el lado norte del cuadrado fundacional de La Plata, hablan de una estructura geomorfológica subyacente ignorada por la irracional urbanización.

Volver a descubrir este sistema con la idea del verde articulado como infraestructura permitiría a nivel regional moderar los efectos de una urbanización sin planificación y a la vez sentar pautas para su reencauzamiento.

MAPA CULTURAL

Sobre la base conceptual que plantea la antropología de la naturaleza –aquella que niega la disociación entre naturalismo y culturalismo-, es que entendemos que el aporte del hombre en la apropiación del paisaje, trasciende el campo territorial para situarse en una dimensión cultural.

Así, la génesis de las ciudades y poblados que integran el área ha determinado su impronta espacial caracterizada por los roles que cada una de ellas ha desempeñado

en la región: Berisso y Ensenada más ligadas a la producción (contaminación), en tanto que La Plata como sede administrativa, polo educativo y ciudad higienista por antonomasia a partir de su trazado urbano.

Este proceso de antropización del espacio ha generado un impacto determinado sobre los ecosistemas y especialmente sobre los espacios verdes del área, dominados por la disfuncionalidad y desarticulación.

Trabajar con esta herencia, nos permitirá proyectar ideas superadoras para lograr un desarrollo sustentable del territorio tomado como modelo teórico.

MAPA DEL PAISAJE GLOBAL

“Hace ya algún tiempo que el concepto de “espacio público” se asocia a la noción de paisaje, un término que recientemente ha adquirido gran notoriedad, debido probablemente a una mayor conciencia ecológica y a los procesos de reestructuración de las sociedades postindustriales. En un sentido más amplio, dicho concepto influye tanto en el entorno natural como el artificial (construido), así como sus relaciones formales. Teniendo en cuenta los fenómenos que ha provocado la reurbanización de las ciudades en la última década, la discusión surge en un momento en que existe la necesidad de abordar sistemáticamente la proyectación de los espacios públicos.”¹

El concepto de “paisaje global” supone una visión totalizadora, abarca tanto el espacio construido como el vacío, combina el paisaje natural y el cultural, considera al espacio intersticial no como un residuo sino como una oportunidad. Se “lee” el territorio, sus condiciones geográficas, topográficas, ambientales, funcionales y su ocupación, que de alguna manera nos habla de un modo de apropiarse del mundo.

MAPA DEL VERDE COMO INFRAESTRUCTURA

El verde en una ciudad no es solo el conjunto de flora que reside en ella. Es necesario interpretar esa función ambiental en un sentido más amplio. El verde constituye en el mundo actual un punto de ordenamiento de cualquier ciudad o región, y se manifiesta como uno de los más importantes integradores del territorio.

Este mapa plantea un enfoque sobre el área, la del verde como infraestructura, como soporte de los posibles desarrollos urbanos, entendiendo el verde como elemento de bienestar social y calidad de vida de los habitantes, un regulador ambiental. Por que no pensarlo como un sistema integrado, generador de confort urbano, donde interactúan todas las escalas, la ciudad, la región, el territorio como una red, de la misma forma que las vías de comunicación, las redes de energía, las sanitarias, etc.

¹ YORGOS SIMEOFORIDIS. Revista 2G Nº 3. “Landscape Architecture. “Paisaje y espacio público”. Ed. GG. 1997

Una nueva forma de pautar el desarrollo urbano, ya no construido, teniendo en cuenta el verde como estructurador, articulador o enganche de los distintos subsistemas e infraestructuras.

POSTFACIO

Nuestra hipótesis consiste en demostrar que es posible superar y equilibrar los efectos nocivos de una urbanización y expansión indiscriminada a partir de crear un sistema de espacios verdes, parques y lugares públicos, poniendo en valor los paisajes culturales patrimoniales y estudiando las particulares relaciones entre zonas urbanizadas o semi urbanizadas con las potencialidades geográficas y ambientales de un determinado lugar.

En respuesta a la visión historicista que ha estado en la base de la mayoría de los estudios realizados hasta el presente operando “sobre” el proyecto, la presente investigación intenta operar “con” el proyecto como principal herramienta metodológica.

Bibliografía:

GANDELSONAS, Mario. “La arquitectura de Exurbia.” “Presente y futuro. La arquitectura de las ciudades” XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos UIA. Barcelona. 1996.

JELICOE, GEOFFRY Y SUSAN. “El paisaje del hombre”. Ed. GG. Barcelona. 1995.

LYALL SUTHERLAND. “Landscape”. Ed. GG. Barcelona. 1991

NOTA:

El presente artículo se desprende del trabajo de Investigación acreditado ante la UNLP: “ El Sistema de Parques en la Metrópolis Moderna. Una aproximación a la región de La Plata, Berisso y Ensenada”, del equipo de investigación formado por: Alberto Sbarra, Elías Rosenfeld, Verónica Cueto Rúa, Leandro Moroni, Claudia Waslet y Pablo Murace, arqs. COLABORADORES: Carolina Mattarolo, Mariana Hernández, arqs. INSTITUCION: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP

LEANDRO MORONI
Arquitecto-Profesor-Investigador
Universidad Nacional de La Plata

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres	MORONI, LEANDRO LUIS
Lugar y fecha de nacimiento	BRANSEN, BS. AS., 28-08-65
Nacionalidad	ARGENTINO
Documento Nac. Identidad	17256226
Estado civil	CASADO
Domicilio particular	4 N° 750 e/524 y 525, Tolosa, La Plata, C.P. B1906DVP, Tel. 0221-4221214 E-mail: lmoroni@hotmail.com
Profesión	ARQUITECTO, INVESTIGADOR CATEGORIA V, UNLP

DOCENCIA

1994/HOY	JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS Y DOCENTE DE CURSO DIPLOMADO DEL TALLER DE ARQUITECTURA BARES-MORANO- SBARRA, NOMBRAMIENTO POR CONCURSO NACIONAL. FACULTAD ARQUITECTURA Y URBANISMO, (FAU) UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).
----------	--

INVESTIGACIÓN

2003/HOY	INTEGRANTE DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN EL PROYECTO: EL SISTEMA DE PARQUES EN LA METRÓPOLIS MODERNA. UNA APROXIMACIÓN A LA REGIÓN DE LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).
2000/2003	INTEGRANTE DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN EL PROYECTO: "EL PARQUE URBANO HISTÓRICO Y SU ROL CONTEMPORÁNEO. EL CASO DEL BOSQUE DE LA PLATA" FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).
1996/HOY	PARTICIPANTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL "METROPOLIS", VINCULADO A LA PROBLEMÁTICA DE LAS INMIGRACIONES EN LAS GRANDES CIUDADES.
2000/2001 Y 1995/1996	BECARIO DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ESTUDIOS CANADIENSES DEL GOBIERNO DE CANADÁ, PROGRAMA FRP (FACULTY RESEARCH PROGRAM), Temas propuestos: 2000: "La Ciudad Inmigrante", Vancouver, como caso de estudio. 1995: "Modelos y estrategias de planificación urbana en ciudades intermedias canadienses". Manitoba, como caso de estudio
1993	BECARIO EN EL "INTERCAMBIO DE GRUPOS DE ESTUDIOS, I.G.E.", de ROTARY INTERNACIONAL

Fecha Inicio: MARZO 1993 Fecha Terminación:
MAYO 1993
Lugar: CALIFORNIA Y NEVADA, E.E.U.U
Institución Otorgante: FUNDACIÓN ROTARIA DE
ROTARY INTERNACIONAL

1988/1994

MIEMBRO DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD Nº 1 DEL "INSTITUTO DE ESTUDIOS DEL HÁBITAT", IDEHAB, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

OTROS

RECIENTEMENTE GANADOR DEL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE IDEAS Y ANTEPROYECTO PARA "EL PARQUE DE LA MEMORIA", A CONSTRUIRSE EN EL PARQUE PERYRA IRAOLA.

HA GANADO OTROS CONCURSOS NACIONALES Y PROVINCIALES, TIENE TRABAJOS PUBLICADOS, HA HECHO PONENCIAS EN CURSOS Y UNIVERSIDADES Y HA DESARROLLADO ACTIVIDADES ACADÉMICAS DENTRO DE LA UNLP.

ACTUALMENTE ES MIEMBRO DIRECTIVO DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS CANADIENSE, FILIAL LA PLATA