

**REVISTA ARGENTINA DE ESTUDIOS CANADIENSES
ARGENTINEAN JOURNAL OF CANADIAN STUDIES
REVUE ARGENTINE D'ÉTUDES CANADIENNES**

*Publicación anual de la Asociación Argentina de Estudios Canadienses
Annual Publication of the Argentinean Association of Canadian Studies
Publication Annuelle de l'Association Argentine d'Études Canadiennes*

La Revista Argentina de Estudios Canadienses (RAEC) es una publicación anual de ASAEC (Asociación Argentina de Estudios Canadienses) que tiene como objetivo principal *difundir el conocimiento sobre Canadá a nivel nacional e internacional así como brindar un espacio para que todas las personas vinculadas con Canadá den a conocer los resultados de sus trabajos y experiencias.*

Es una revista dedicada a la publicación de trabajos científicos y de divulgación que aporten conocimientos significativos respecto de un tema en particular o que muestren metodologías o enfoques novedosos y originales. Está orientada a un público mayormente académico de todas las disciplinas del conocimiento y con particular interés en el quehacer canadiense.

**CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS
en todas las disciplinas del conocimiento sobre Canadá**

CALL FOR PAPERS

Hasta el 30 de Mayo de 2009

NORMAS PARA LOS AUTORES

Se recibirán contribuciones que se enmarquen en alguna de las siguientes secciones: artículos originales, ensayos, conferencias y presentaciones, reseñas y críticas y comunicaciones.

Artículos originales: Informan acerca de una investigación inédita de carácter científico, educativo o cultural.

Ensayos: Entendidos como "una discusión argumentativa en la cual el escritor expone un tema de interés disciplinar acercándose a la realidad de los hechos y al conocimiento de ellos". Se espera que los autores debatan las ideas más influyentes y/o los últimos aportes de la ciencia al conocimiento.

Conferencias y presentaciones: Transcriben el contenido de conferencias y presentaciones realizadas por visitantes canadienses a nuestro país o por canadianistas.

Reseñas y críticas: Análisis y revisiones de libros, revistas, webs, cine, TV, radio, congresos, encuentros, muestras de arte, publicaciones científicas y académicas, etc. Se presentan como escritos breves que dan una visión objetiva y crítica de la obra para ayudar a los lectores a conocer mejor las posibles fuentes de información existentes.

Comunicaciones: Esta sección informa acerca de proyectos científicos, educativos o culturales a implementar o en desarrollo incipiente.

Los trabajos deben estar escritos de forma clara y fácilmente comprensible para el lector no especializado. Se tratará de que aporten tanto a la ciencia como a la sociedad en todos sus órdenes, a la solución de problemas y a la transmisión de experiencias para ser compartidas.

Todos los trabajos deberán estar iniciados por una carátula que contendrá los siguientes datos:

1) Sección a la que se destina la publicación del trabajo (artículos originales, ensayos, reseñas y críticas, conferencias y presentaciones, comunicaciones).

2) Título del trabajo.

3) Apellido y nombres completos del/los autor/es. En caso de ser más de un autor, designar un autor responsable a quien dirigir la correspondencia.

4) Institución a la que pertenece cada autor.

5) Año de elaboración del artículo.

6) Dirección - Código Postal - Ciudad - País.

7) E-mail/teléfono y fax del autor responsable.

8) Breve reseña biográfica del/los autor/es (que no exceda las 150 palabras).

Formato

Se aceptarán trabajos escritos en español, inglés y francés.

Texto: En hoja tamaño A4, márgenes de 2,5 cm por lado, interlineado de 1,5 espacios, fuente tipo Times New Roman, tamaño 12, páginas numeradas en el extremo inferior derecho, renglones numerados sobre el margen izquierdo.

Extensión máxima:

Para los artículos originales y ensayos: 10.000 palabras ó 22 páginas.

Para las reseñas, críticas, conferencias, presentaciones y comunicaciones: 2.500 palabras ó 6 páginas.

Todos los artículos originales y ensayos deberán contar con resúmenes en español e inglés de no más de 200 palabras cada uno y 5 palabras clave en ambos idiomas. Los artículos escritos en francés llevarán, además, el resumen y las palabras clave en este idioma.

Junto al artículo (que debe ser sobre temática canadista y presentarse conforme a las convenciones que figuran en los dos números de la Revista ya publicados) solicitamos se incluya un CV abreviado y otro de 150 palabras para adjuntar a la publicación.

Bibliografía:

Las normas ISO 690 (1987) (<http://www.collectionscanada/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm>) e ISO 690-2 establecen pautas generales para las citas en el texto y la confección del listado de referencias bibliográficas en formato papel y electrónico respectivamente. Sin embargo, no existe uniformidad absoluta entre las publicaciones periódicas de prestigio internacional, variando el estilo según las disciplinas. La RAEC adoptó para esta sección el siguiente criterio, el cual deberá ser respetado por los autores:

Las citas en el texto deberán indicarse con el apellido del autor o de los autores y la fecha de publicación. Por ejemplo, (Chaverri y Cleef, 1997); (Viana *et al.*, 1996); Castro (1990). Cuando se agrupen deberán separarse con punto y coma (;). Las referencias bibliográficas correspondientes se detallarán en una lista al final del artículo de acuerdo a las siguientes especificaciones generales.

a) Artículo de revista

CHEVERRI, A. y CLEEF, A.M. 1997. Las comunidades vegetacionales en los páramos de los macizos del Chirripó y Buenavista, cordillera de Talamanca, Costa Rica. *Revista Forestal Centro-americana*, Vol.17, p. 44-49.

b) Libro

SNEDECOR, G. y W.COCHRAN 1981. *Métodos estadísticos*. 8° ed., México D.F.:Continental. 703 p.

c) Capítulo de Libro

Libro y capítulo del mismo autor

PARKER, T.J., y W.D. HASWELL 1930. *A textbook of zoology*. 5th ed., Vol.1, London: Macmillan. Section 12, Phylum Mollusca, p. 663-782.

Libro y capítulo de autores diferentes

WRIGLEY, E.A.1968. Parish registers and the historian. In: STEEL, D.J. *National index of parish registers*. London: Society of Genealogists, Vol. 3, p.15-167.

c) Documento de Internet

BURKE, T.E. y LEMON, S.D. 1995. Distributing forest planning information. Disponible en www.fao.org/waicent/forestinfo/burke/main.htm . [Consulta: 14 de febrero de 2006].

Notas

Las notas explicativas o aclaraciones referidas al texto se ubicarán al final del artículo, antes de la bibliografía, en la sección denominada **Notas**. En el texto, se indicarán mediante números correlativos, en forma ascendente, con el formato de superíndice junto a la palabra u oración a que se hace referencia. No se admitirán notas al pie de página.

Figuras, fotografías y cuadros

Sólo se publicarán figuras, fotografías y cuadros en blanco, negro y tonos de grises. Las figuras/fotografías/cuadros deben indicarse claramente en el texto mediante números correlativos dentro de cada categoría (p.ej. Figura 1, Figura 2, etc, Foto 1, Foto 2, etc. Cuadro 1, Cuadro 2, etc). Se presentarán en archivo separado del texto, con los números identificatorios y las leyendas correspondientes, en copias de buena calidad (fotografías, impresiones láser, fotocopias, etc.) para ser digitalizadas o en el/los CD/s de la presentación si ya fueron digitalizados. Todos con alta resolución , tal que permitan ser reducidos sin perder legibilidad.

Formatos de archivos gráficos: GIF, JPG ó TIF.

En el caso de enviarse trabajos relacionados con desarrollos multimediales, cine, video, experiencias audiovisuales, los mismos deben ser presentados en forma de History Board (secuencia de fotos) respetando las especificaciones para los gráficos y obligatoriamente deben incluir el desarrollo del artículo en forma textual y el resumen según las condiciones previamente establecidas. El tamaño máximo para estos trabajos será acordado con la revista.

Forma de recepción del material

Los autores deberán remitir los trabajos por triplicado, por correo postal o personalmente, en copia impresa acompañada con el/los archivo/s en un disco compacto a alguno de los Centros Canadienses ubicados en el país (ver www.asaec.com).

Proceso de publicación

Recibido el trabajo en alguno de los Centros, éste se evalúa, primeramente, en términos de formato y pertinencia (si se encuadra en las normas editoriales de la revista). Una vez aprobado, se deriva a evaluación externa. Recibidas las observaciones por escrito de los evaluadores el Comité Editorial (CE) analiza la decisión de publicación y/o modificaciones. Si el trabajo es aceptado con modificaciones el Editor Responsable (ER) lo envía a los autores con las correcciones propuestas y los dictámenes de los evaluadores (en forma anónima). Se fija un plazo de 15 días para que el autor efectúe las correcciones o justifique el texto original y devuelva el trabajo por correo electrónico para su evaluación por el CE. Si las correcciones no fueran efectuadas según se solicita y no resultara satisfactoria la justificación del autor, el CE puede rechazar el trabajo. El CE se reserva el derecho de introducir modificaciones de forma en los escritos siempre que éstas no modifiquen el sentido del texto. El ER informará por nota el rechazo o aceptación definitiva del trabajo. Los trabajos, sean estos aceptados o rechazados, no serán devueltos a sus autores.

INFORMES

Consultar a Ph.D. Cristina Elgue de Martini – Editora responsable
Centro Cultural Canadá Córdoba
E-mail: celgue@fl.unc.edu.ar
celgue@esl.unc.edu.ar

COMITÉ EDITORIAL

María Inés Fernandez (Buenos Aires – fertiami@yahoo.com.ar)
Eugenia Luque (Comahue – ec_luque@yahoo.com.ar)
Mónica Martínez de Arrieta (Córdoba – arrietas@infovia.com.ar)
Silvia Enriquez (La Plata – silviayenrique@tutopia.com)
Olga Saavedra (Rosario - osaavedr@sede.unr.edu.ar)
Irina Kagüer (Tucumán – irinka@arnet.com.ar)